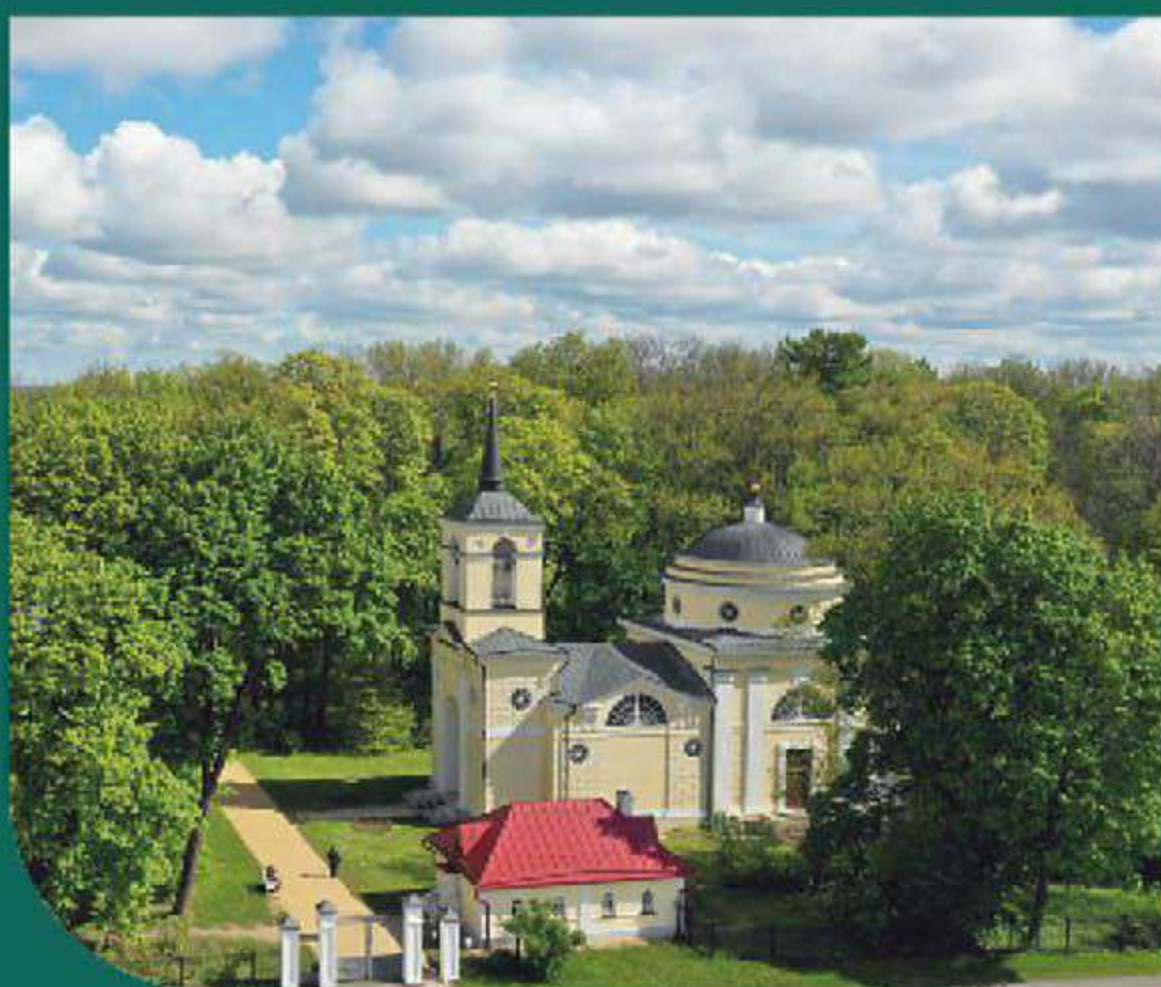
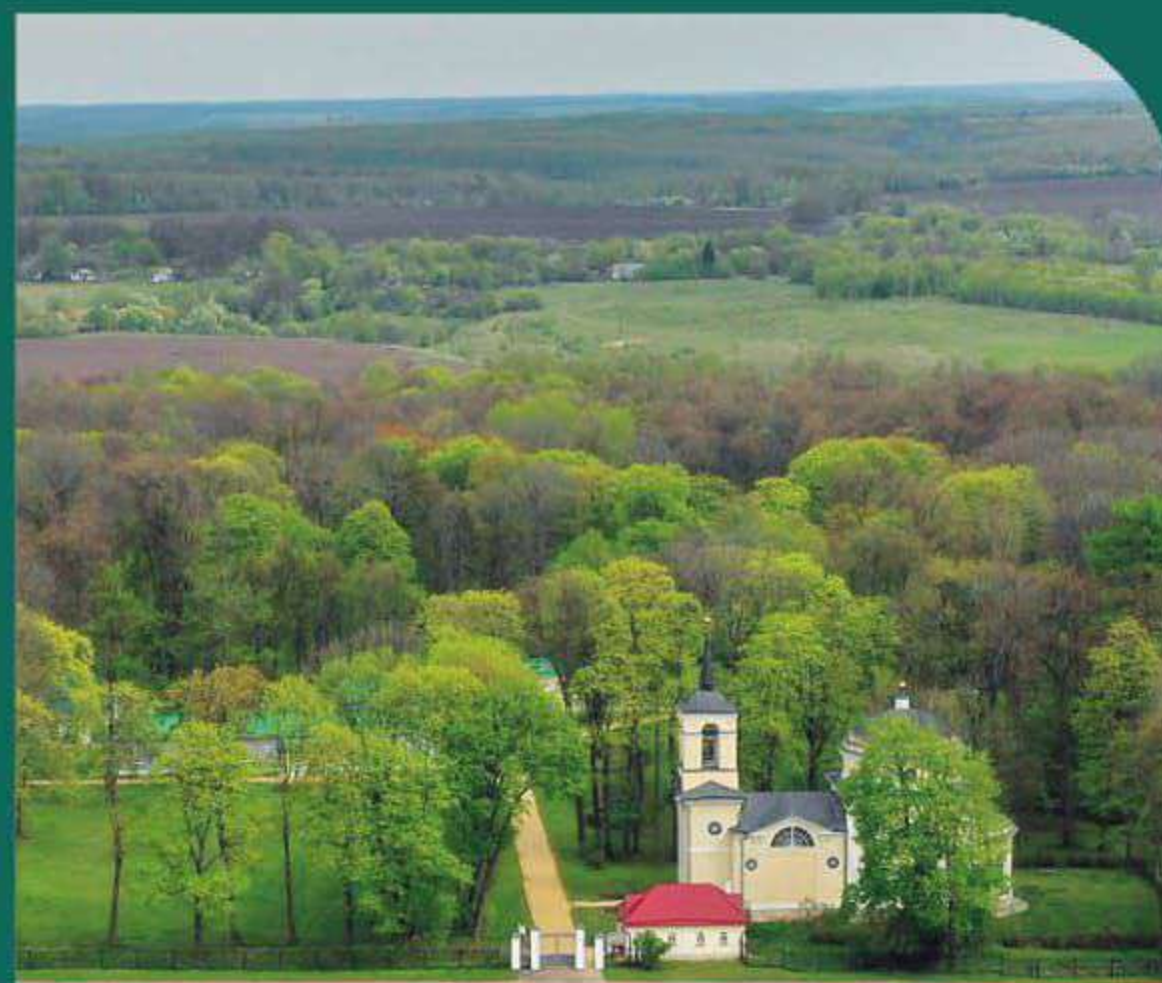




**СПАСКОЕ –
ЛУТОВИНОВО**
Музей-заповедник И.С. Тургенева

ПУТЕВОДИТЕЛЬ по усадьбе И. С. Тургенева



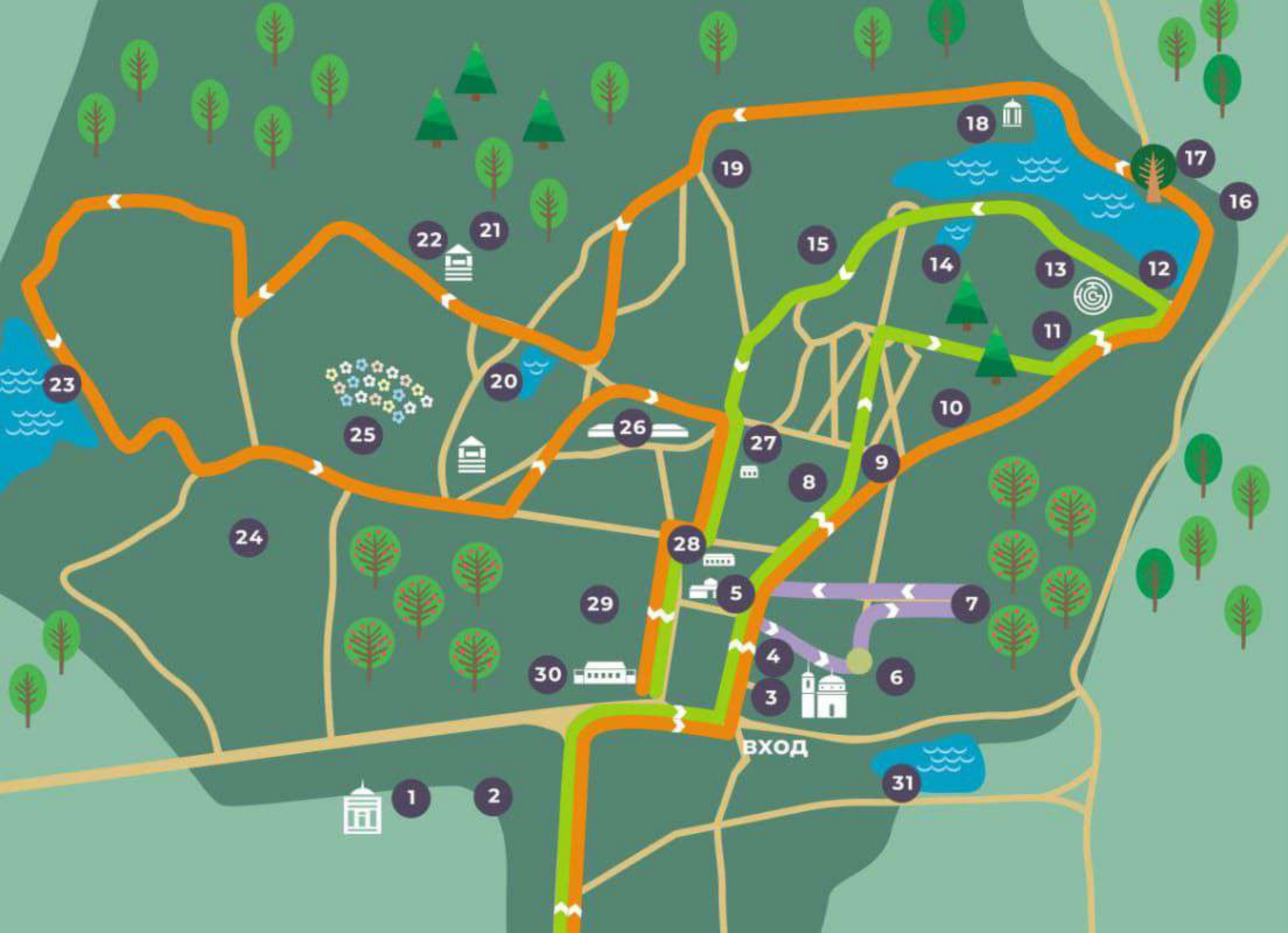


СХЕМА МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА И. С. ТУРГЕНЕВА СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО

1. Часовня-усыпальница И. И. Лутовинова
2. Памятник на могиле француза Н. Этьена
3. Церковная сторожка
4. Храм Спаса Преображения
5. Главный усадебный дом
6. Беседка Рудина
7. Нижний сад
8. Место, где рос Тургеневский дуб
9. Яблоневая поляна
10. Березовая аллея
11. Аллея «Змейка»
12. «Два брата»
13. Лабиринт
14. Пруд «Сажелка»
15. Аллея ссыльного
16. Плотина Большого пруда
17. Дуб на берегу Большого пруда
18. Беседка
19. Плотина мельничного пруда
20. Кузнечный пруд
21. Варнавицкая плотина
22. Варнавицкий колодец
23. Пруд Захара и плотина
24. Луг для выпаса коней
25. Аптекарский огород
26. Конюшни и каретный сарай
27. Баня
28. Флигель
29. Верхний сад
30. Богадельня
31. Поповский пруд

МАРШРУТЫ



Большой



Детский



К беседке
Рудина

карта
музея-усадьбы



Там хорошо, там только — русский дома...
И. С. Тургенев



Местность в приходе церкви Спаса Нерукотворного была заселена в незапамятные времена. Судя по находкам (нательным крестам, монетам), можно утверждать, что уже в XIV–XV вв. на этой территории было поселение. В конце XVI в. Иван Грозный пожаловал здесь земли И. И. Лутовинову — далёкому прадеду Тургенева (см. QR-код 2).

Современная спасская усадьба появилась на рубеже XVIII–XIX вв., после смерти прадеда писателя — И. А. Лутовинова в 1778 году, а затем и его супруги М. И. Лутовиновой (прабабки Ивана Сергеевича). Был проведён раздел спасских земель между наследниками Лутовиновыми. Пётр получил земли и селцо, которое впоследствии будет названо Петровским, Алексей — земли с прудом на Спасской горе, в берёзовой роще, а Ивану, как младшему из братьев перешла родительская усадьба с селцом Ивановским. К концу XVIII в. дом в усадьбе обветшал, и И. И. Лутовинов задумал построить новую усадьбу, включив в неё земли умершего брата Алексея и добавив, по взаимному согласию часть церковных земель (см. QR-коды 3–4).



1. Стихотворение «Из поэмы, преданной сожжению» И. С. Тургенева.
2. Н. М. Чернов. Спасское-Лутовиново и его обитатели в XVIII веке.
3. План села Спасского-Лутовинова.
4. План писцово-церковной земли Спаса Преображения села Спасского.

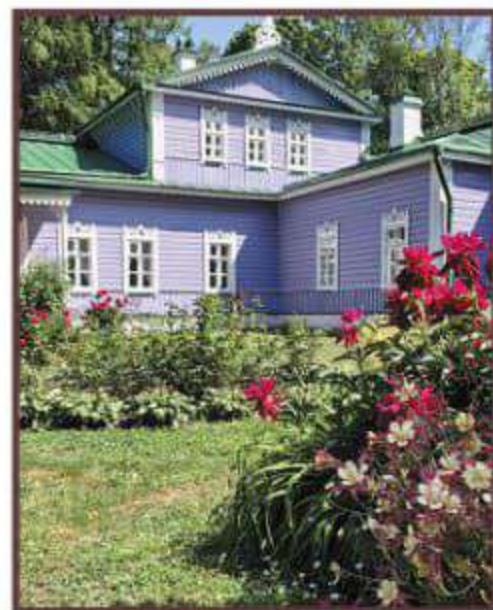


5. Главный усадебный дом

Самая усадьба, выстроенная против церкви, имела форму полукруга, в виде простой (отлогой) подковы, причём господский двухэтажный из дуба дом занимал место среднего шипа, от которого в обе стороны шли изогнутые кирпичные стены, составлявшие крытый тёплый проходной коридор ко двум конечным шипам, то есть домам, построенным в полтора этажа каждый или, как говорят, домам с мезонинами. На правом крыле в доме помещалась Спасская главная или вотчинная контора, в левом — дом для гостей или для приезжающих (см. QR-код 6).

Ф. И. Бизюкин.

«Из воспоминаний о селе Спасском-Лутовиновом...»



6. Макет главного дома усадьбы.

7. Ю. И. Зуев. «Где была знаменитая усадьба Лутовиновых».

8. Письмо И. С. Т. — Г. Флоберу. 1876 г.



6. Беседка Рудина

Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без неё обходится.

И. С. Тургенев. «Рудин»

Было тут прохладно и тихо, как на дне заброшенного колодца. Высокие липы плотно окружали простой, прочно вкопанный в землю стол. За ним Тургенев, по его признанию, «трудился так, как ни разу ещё в жизни не трудился». «Беседкой Рудина» издавна прозвали это поистине священное место, где рождался знаменитый роман.. Высоко взметнулись они вершины — кажется, в поднебесье. В самое небо над Россией.

А. Н. Афонин, А. С. Мищенко. «На родине Тургенева»



7. Нижний сад

На месте сгоревшей в 1839 году дворни в 1895 была посажена фруктовый сад, сейчас именуемый нижним.



* Бизюкин Федот Иванович — бывший крепостной крестьянин Тургеневых, позже — управляющий имениями в различных губерниях.

11. Аллея «Змейка»

Позади господского дома и всего левого крыла насажен был парк из лип, тополей, рябины и цветочных кустарников <...> были также разбиты перед домом и позади дома серомные цветники разных форм и видов. Существовали целые аллеи из одних махровых душистых роз, цветы коих употреблялись даже на добывание розовой воды посредством перегоночного куба.

Ф. И. Бизюкин. «Из воспоминаний о селе Спасском-Лутовинове...»



12



Фото 1890 г.

12. «Два брата»

Т. не запрещал желающим осматривать его дом, усадьбу, и во всякое время почитатели его таланта частенько наезжали в Спасское. Увечивали свои имена и фамилии, вырезая их на двух, сросшихся между собой, ёлках, возле большого пруда, названных Ив. Сер. «двумя братьями», посаженными им в своей ранней юности.

С. Г. Щепкина. «И. С. Тургенев в Спасском-Лутовинове. (Воспоминания)»

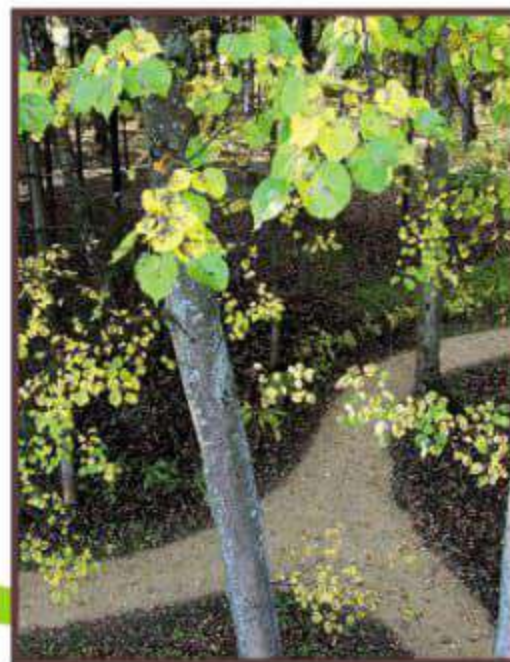
Пихта, которую многие посетители Спасского называли сляю «Два брата», в 1920-ые г. засохла, долгое время сохранялась в таком виде, а потом была спилена таким образом, что высокий пенёк напоминал посетителям о её существовании. Чтобы отметить место, где она стояла, и любимую скамейку Тургеневу, на месте пихты посажена сля с раздвоенной вершиной.

И. Крищенко, А. Воронкова. «Мемориальные дачные музеи-заповедники И. С. Тургеневу»

13. Ладони

Там тянулись липовые, сросшиеся вершинами аллеи, и, вместо прежних дорожек, по сторонам вились тропинки. Только вдоль пруда, по его холмистому берегу, шла дорожка, сохранившая следы щебня и песку, но уже засорённая и кое-где размытая дождевыми потоками.

Из воспоминаний Я. П. Полонского



12



13



14



14. Пруд «Сажелка»

В пруд «Сажелку» во времена Барбары Петровны из Большого Спасского пруда отсаживали рыбу для приготовления к обеду. (см. QR-код 12).

Ю. И. Зуев,
сотрудник музея

13. В. Э. Губанова. «Птицы Спасско-Лутовиновского парка».

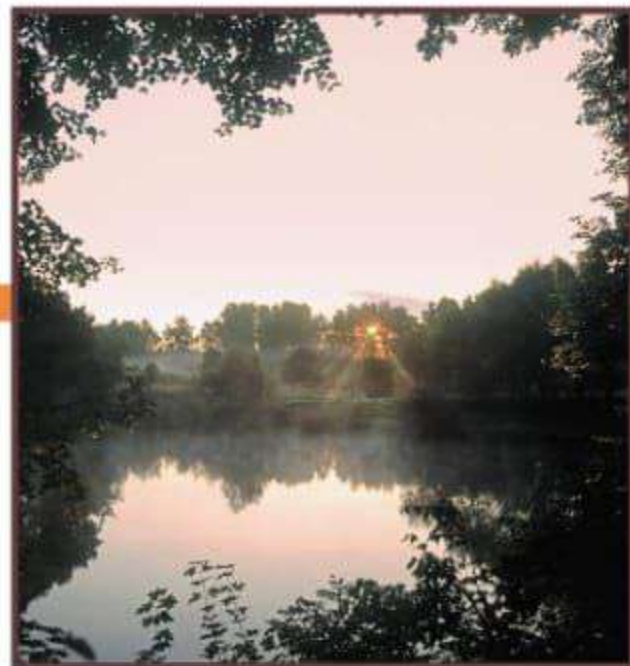
14. И. С. Тургенев. «О соловьях». Литературные и житейские воспоминания.





15. И. Крищенко, Л. Воронковой
«Мемориальные деревья
музея-заповедника
И. С. Тургенева.
Аллея ссыльного».
Фрагмент

16



16. Плотина Большого пруда

Мы находились на плотине моего пруда. Прямо передо мною, сквозь острые листья ракит, виднелась его широкая гладь с кое-где приставившими волокнами пушистого тумана. Направо тускло лоснилось ржаное поле; налево вздымались деревья сада, длинные, неподвижные и как будто сырые... Утро уже дахнуло на них. По чистому серому небу тянулись, словно полосы дыма, две-три косые тучки; они казались желтоватыми — первый слабый отблеск зари падал на них бог весть откуда...

И. С. Тургенев. «Призраки»

17. Дуб на берегу Большого пруда

<...> к силе природы прибавлялось усилие тысяч рук человеческих — вот и получилось то, что носит имя «сада» при усадьбе села Спасского: стройные, серебристые тополя; необъятной высоты, многое выдавшие на своем веку, липы; раскинувшиеся вширь и белыми колоннами поднимающиеся кверху статные березы; крепко сидящие в земле с вечной тенью под ними могучие дубы.

И. Ф. Рындз. «Черты из жизни И. С. Тургенева»

17



В отлогих берегах реки дремали волны;
Процальный блеск зари на небе догорал;
Сквозь дымчатый туман
 одали скользили чёлны —
И грустных дум, и странных мыслей полный,
На берегу безмолвный я стоял.

Маститый царь лесов, кудрявою головою
Склонился старый дуб над сонной гладью вод;
Настал тот дивный час молчанья и покою,
Слиянья ночи с днём и света с темнотою,
Когда так ясен неба свод.

Всё тихо: звука нет! всё тихо: нет движенья!
Везде глубокий сон — на небе, на земле;
Лишь по реке порой минутное волненье:
То ветра вздох; листа неслышное паденье;
Везде покой — но не в моей душе.

Да, понял я, что в этот час священный
Природа нам дает таинственный урок —
И голос я внимал в душе моей смущенной,
Тот голос внутренний, святой и неизменный,
Грядущего таинственный пророк.

И. С. Тургенев. «Вечер» («Дума»). Отрывок

15. Аллея ссыльного

Здесь у себя в парке он насадил от флигеля, где жил и написал «Записки охотника», липовую аллею к большому пруду и назвал её ссыльной. В это время первым из многих его приятелей навестил Михаил Семёнович Щепкин. «Погруженный в невесёлые думы, — вспоминал Т., — сидел я одиноко у себя на балконе, вдруг послышался за околицей отдалённый звон колокольников, который всё приближался и наконец к флигелю подъехал ямской тарантас, из которого с трудом вылезла грузная фигура артиста...

С. Г. Щепкина. «И. С. Тургенев в Спасском-Лутовинове». (Воспоминания)



15

18. Беседка

У меня неоднократно вертелась в голове мысль — построить себе для приезда новый флигелёк и поставить его за большим прудом между двумя его ветвями... Тем более, что старое место против церкви не имеет ничего привлекательного. Нынешнее лето я ещё кое-как в старом доме перебыю, а Вы бы не худо поступили, если б достали от какого-нибудь путного архитектора планчик на эту новую постройку... (см. QR-код 16).

И. С. Тургенев Н. А. Кишинскому
6 (18) марта 1869. Карлсруэ



На месте, обозначенном Иваном Сергеевичем Тургеневым в письме Н. А. Кишинскому, ныне построена беседка.



19. Плотина мельничного пруда



20. Кузнечный пруд



21. Варнавицкая плотина

— Варнавицы?.. Ещё бы! ещё какое нечистое! Там не раз, говорят, старого барина видали — покойного барина. Ходит, говорят, в кафтане долгополом и всё это этак охает, чего-то на земле ищет. Его раз дедушка Трофимыч повстречал: «Что, мол, батюшка, Иван Иванович, изволишь искать на земле?..»

И. С. Тургенев. «Бежин луг»



22. Варнавицкий колодезь

Во всём саду есть только одна прямая дорожка, идущая с юга на север, к «Большому пруду». Рядом с ним есть другой, «Кузнечный», теперь совсем заросший. Почти в полувёрсте отсюда к западу, если идти вдоль озера, есть ещё третий пруд «Варнавицкий» — собственно место, на котором он был, так как в 1822 году случилась страшная гроза с ливнем, переполнившим пруд. Плотина не выдержала, и пруд ушёл. Около него был колодезь, бывший раньше под навесом. Сюда-то каждый день после обеда с кружкой в руке приходил Иван Сергеевич пить воду; он не мог нахвалиться качеством воды и часто говорил, что такой вкусной не приходилось ему пить нигде за границей.

С. Г. Щепкина
«И. С. Тургенев в Спасском-Лутовинове». (Воспоминания)